

Sens.ùs
Giulietta
the Bright
hair color

Luminescine
[Visible Light Phitocomplex]

*Captures the light
to give it to your hair.
With Argan Oil and
Vegetal Keratin*

Manuel Technique
Technische Handleiding

DE - POL

Sens.ùs
Giulietta
the Bright
hair color

Luminescine
[Visible Light Phitocomplex]

*Captures the light
to give it to your hair.*
**With Argan Oil and
Vegetal Keratin**

INTRO

DE Oxidative kosmetische Farbbehandlung mit komplettem, schützendem und innovativem System für langen Halt der Farbe.

Die perfekte Mischung aus Natur und Technologie bringt die feuchtigkeitsspendenden und pflegenden Eigenschaften besonders gut zum Vorschein und zum Tragen und sorgt darüber hinaus für eine hohe kosmetische Schutzwirkung.

Sie gewährleistet gleichmäßige und haltbare Farben und verleiht satte, reine, tiefe und natürliche Reflexe.

POL Innowacyjny i ochronny preparat do koloryzacji włosów na bazie utleniacza, z systemem utrzymania pełnego koloru.

Doskonałe połączenie natury i technologii pozwoliło na uzyskanie dobrze widocznych i bardzo skutecznych właściwości nawilżających i koloryzujących wraz z efektywnym kosmetycznym działaniem ochronnym.

Preparat gwarantuje jednorodność i trwałość koloru z bogatymi, czystymi, głębokimi i naturalnymi odcieniami.



Technologie

DE

Die exklusive Hi-Tech-Formel erzielt das perfekte Gleichgewicht und die Synergie von zwei in der Kosmetikbranche renommierten und anerkannten Wirkstoffen, dem pflanzlichen Keratin und dem Arganöl, die für ihre bemerkenswerten regenerierenden, wiederaufbauenden und antioxidierenden Eigenschaften bekannt sind.

- Das pflanzliche Keratin garantiert während des Oxidationsprozesses der Coloration die Zufuhr von Aminosäuren und Peptiden, die unverzichtbar für die Haarfaser sind und diese kräftigen.
- Das Arganöl, mit seinem hohen Gehalt an Vitaminen und Fettsäuren, schützt das Haar, versorgt es mit Feuchtigkeit und lässt es gesund und kräftig erscheinen.

Die absolute Innovation besteht in der Einführung eines absolut revolutionären Wirkstoffes der Kosmetikbranche. Die Rede ist von Luminescine®.

Dieses Molekül der neuesten Generation ist ein Inhaltsstoff natürlichen Ursprungs, der in der Lage ist, vor hochschädlicher Strahlung zu schützen, und diese in eine Lichtquelle zu verwandeln, die direkt vom Haar ausgestrahlt wird, für eine Farbe mit maximaler Leuchtkraft und Brillanz.

Die Ambra-Duftnote GOLD LIQUID verwandelt die kosmetische Farbbehandlung in eine fesselnde und erfüllende sinnliche Erfahrung im Salon.

Die Kombination der exklusiven kosmetischen Grundlage in Verbindung mit einer sorgfältigen Auswahl von Pigmenten hat ermöglicht, den Zugang zu neuen und höheren Qualitätsstandards zu gewährleisten, die bis dato im Bereich der permanenten kosmetischen Farbbehandlung unerreicht waren.

Die Formel von Sens.ùs Giulietta zeichnet sich durch perfekte Deckkraft, langen Halt und Farben von unübertrefflicher Leuchtkraft und außergewöhnlicher Brillanz aus.

Ein hochentwickeltes Produkt, Ergebnis konstanter Forschungsarbeit im Bereich der Haarkosmetik, und die modernste Antwort auf das Bedürfnis nach mehr Balance und Perfektion in Bezug auf die Pflege von Haar und Kopfhaut, ausgelegt auf die Anforderungen eines immer globalisierteren Publikums mit immer ausgefalleneren und anspruchsvolleren Erwartungen.

Erhältlich in 100 ml-Tuben mit einer Gelcreme-Konsistenz, die das Auftragen einfacher und schneller gestaltet:

- Schnelles Anmischen
- Einfaches Auftragen
- Leichtes Ausspülen

Das Sortiment SENS.US GIULIETTA besteht heute aus 64 Nuancen. Da sich diese Gelcremes jedoch ganz einfach untereinander mischen lassen, kann ein noch viel breiteres Farbsortiment erzielt werden.

Technologia

POL

Ekskluzywna formuła Hi-Tech zapewnia idealną równowagę i synergii dwóch czynników, cieszących się powszechnym uznaniem w branży kosmetycznej, tj. roślinnej keratyny i olejku arganowego, znanych ze swych wybitnych właściwości regeneracyjnych, rekonstrukcyjnych i przeciwutleniających.

- W trakcie utleniania w procesie koloryzacji roślinna keratyna wzmacnia włosy dostarczając odpowiedniej ilości aminokwasów i peptydów do włókien.
- Olejek arganowy o wysokiej zawartości witamin i kwasów tłuszczowych zapewnia włosom ochronę i nawilżenie, nadając im zdrowego, mocnego wyglądu.

Absolutną nowość stanowi wprowadzony kolejny aktywny czynnik, całkowicie rewolucyjny na polu kosmetyki - Luminescine®.

Ta molekula najnowszej generacji to składnik pochodzenia naturalnego, chroniący przed szkodliwym promieniowaniem wysokoenergetycznym, czyniąc z niego źródło światła bijącego bezpośrednio z włosów, kreującego kolor o intensywnym rozświetleniu i połysku.

Bursztynowa nuta zapachowa GOLD LIQUID czyni kosmetyczny zabieg koloryzacji w salonie przyjemnym, ujmującym doznaniem.

Połączenie ekskluzywnej bazy kosmetycznej i pieczołowicie doboranych pigmentów otworzyło drogę do nowych, wyższych standardów jakościowych, niespotykanych dotąd w świecie trwałej koloryzacji.

Formuła Sens.ùs Giulietta wyróżnia się ze względu na perfekcyjne krycie, znaczną trwałość i kolory o niezrównanym rozświetleniu i wyjątkowym połysku.

To wysoko rozwinięty produkt, owoc nieustannych badań na polu kosmetyki trychologicznej, będący najnowocześniejszą odpowiedzią na potrzebę jak najlepszego zrównoważenia i perfekcji w pielęgnacji włosów i skóry, z dążeniem do zadowolenia potrzeb coraz mocniej zglobalizowanej klienteli o coraz bardziej wyrafinowanych oczekiwaniach.

Preparat jest dostępny w tubkach o pojemności 100 ml i ma konsystencję kremowego żelu, dzięki której nakładanie jest proste i szybkie:

- Szybkie przygotowanie mieszanki
- Proste nakładanie
- Łatwe spłukiwanie

Gamę SENS.US GIULIETTA tworzą dzisiaj 64 kolory, ponieważ jednak są to kremowe żele dające się ze sobą łatwo mieszać, istnieje możliwość uzyskania jeszcze bogatszej palety.

Das numerische Farbsystem

DE

Eine numerische Klassifizierung der Farben erklärt ganz einfach den Ansatz zur Auswahl der einzelnen Nuancen.

Bei der Analyse der Farbe kommen zwei Hauptkomponenten zum Tragen:

1. Tontiefe: Wie hell oder dunkel ist das Haar im Augenblick?

2. Reflex: Welche Nuancierungen weist es auf?

1- TONTIEFE

DieFarbenzeichnensichdurchunterschiedliche Leuchtkraft/Intensität aus. Im Farbsortiment Sens.ùs Giulietta reicht diese Untergliederung von 1 bis 11, wobei diese Nummerierung für folgende Tontiefen steht:

11.0	Ultraplatinblond
10.0	Platinblond
9.0	Sehr helles Blond
8.0	Hellblond
7.0	Blond
6.0	Dunkelblond
5.0	Hellbraun
4.0	Braun
3.0	Dunkelbraun
1.0	Schwarz

2- REFLEX / NUANCIERUNG

Die Kombination zwischen Tontiefe und Reflex bringt die verschiedenen Nuancen hervor:

.0	Natur
.1	Asch
.2	Beige
.3	Gold
.4	Kupfer
.5	Rot
.6	Mahagoni
.7	Violett
.9	Perl

Nummern mit zwei ziffern

Wenn nach dem Punkt zwei Nummern stehen, bedeutet das, dass die Nuance zwei Arten von Reflexen hat; einen Hauptreflex (durch die erste Nummer dargestellt), und einen Nebenreflex (durch die zweite Nummer dargestellt).

.0X die Null vor der zweiten Nummer steht für „Natur/Reflex“ (Beispiel: 03 = Natur Gold)

.55 die gleiche Zahl, wiederholt sowohl für den Hauptreflex als auch für den Nebenreflex, steht für „Intensiv“ (.55 = Rot Intensiv)

DE	Sens.ùs Cream Activator	Einwirk-Zeit	Mischverhältnis
Grauhaarabdeckung - Ton in Ton-Coloration - Dunklerfärben	10 vol. - 3%	30' - 35'	1:1,5
Grauhaarabdeckung - Aufhellung um 1 Farbtone	20 vol. - 6%	35' - 40'	1:1,5
Grauhaarabdeckung - Aufhellung um 2 Farbtöne	30 vol. - 9%	40' - 45'	1:1,5
Grauhaarabdeckung - Aufhellung um 3 Farbtöne	40 vol. - 12%	45' - 50'	1:1,5
Aufhellung um 4 Farbtöne (gemischt mit 000)	40 vol. - 12%	50' - 55'	1:1,5
4 Farbtöne und mehr Superaufheller	40 vol. - 12%	50' - 55'	1:2

System numeryczny

POL

Klasyfikacja numeryczna kolorów to wygodne narzędzie ułatwiające wybór odcienia. W analizie koloru należy wziąć pod uwagę dwa główne czynniki, którymi są:

1. Głębina koloru: Jak jasne lub ciemne są teraz włosy?

2. Odcień: Jaki intensywny jest odcień?

1- GŁĘBIA KOLORU

Kolory mają różny stopień nasycenia/natężenia. W gamie kolorów Sens.ùs Giulietta stopnie te są oznaczone numerami od 1 do 11, do których przypisano następujące głębie koloru.

11.0	Ultra platynowy blond
10.0	Platynowy blond
9.0	Bardzo jasny blond
8.0	Jasny blond
7.0	Blond
6.0	Ciemny blond
5.0	Jasny kasztan
4.0	Kasztan
3.0	Ciemny kasztan
1.0	Czarny

2- KIERUNEK KOLORYSTYCZNY / ODCIEŃ:

Kombinacja głębii koloru i odcienia tworzy gamę odcieni:

.0	Naturalny
.1	Popielaty
.2	Beżowy
.3	Złoty
.4	Miedź
.5	Czerwony
.6	Mahoniowy
.7	Fioletowy
.9	Perłowy

Numery dwucyfrowe

Dwie cyfry po kropce oznaczają, że kolor posiada dwa odcienie - główny (oznaczony pierwszą cyfrą) i pośredni (oznaczony drugą cyfrą).

.0X zero przed drugą cyfrą oznacza "naturalny/odcień" (przykład: 03 = naturalny złoty)

.55 powtórzona ta sama cyfra odcienia głównego i dodatkowego oznacza "intensywny".
(.55 = intensywna czerwień)

POL	Sens.ùs Cream Activator	Czas Trzymania	Mieszanie
Krycie siwych włosów -ton w ton -ciemniejsze tonacje	10 vol. - 3%	30' - 35'	1:1,5
Krycie siwych włosów -rozjaśnienie o 1 ton	20 vol. - 6%	35' - 40'	1:1,5
Krycie siwych włosów -rozjaśnienie o 2 tony	30 vol. - 9%	40' - 45'	1:1,5
Krycie siwych włosów -rozjaśnienie o 3 tony	40 vol. - 12%	45' - 50'	1:1,5
4 tony rozjaśnienia (w mieszaneczce z 000)	40 vol. - 12%	50' - 55'	1:1,5
4 tony i więcej Superrozjaśniacz	40 vol. - 12%	50' - 55'	1:2

Regeln für die Grauhaarabdeckung

DE

Mit den Grundtönen der Serie .0 lässt sich graues Haar bis zu 100% abdecken, von Tontiefe 1 bis Tontiefe 11, oder sie werden mit den Grundnuancen gemischt, um die Deckkraft zu erhöhen.

Die Zugabemenge des Naturtons hängt vom Grauanteil ab.

KEIN GRAUANTEIL

Die Fantasiefarbe ohne Zugabe des Grundtons .0 auftragen

GRAUANTEIL BIS 50 %

Der Fantasiefarbe 1/4 des Grundtons .0 zugeben

GRAUANTEIL ZWISCHEN 50 % UND 100 %

Der Fantasiefarbe die gleiche Menge des Grundtons .0 zugeben

BEISPIELE:

Zielfarbe: 7.4. Grauanteil 40 %

Farbmischung: 3/4 Modeton 7.4 + 1/4 Grundton 7.0

Zielfarbe: 7.4. Grauanteil 100 %

Farbmischung: 1/2 Modeton 7.4 + 1/2 Grundton 7.0

Zasady krycia siwych włosów

POL

Podstawowymi tonami z serii .0 można kryć siwe włosy nawet do 100% od wysokości tonu 1 do wysokości tonu 11; mogą być one również mieszane z odcieniami głównymi, w celu zwiększenia siły krycia.

Ilość dodanego koloru naturalnego musi być proporcjonalna do procentu siwych włosów.

CAŁKOWITY BRAK SIWYCH WŁOSÓW

Nałożyć wybrany wariant kolorystyczny bez dodatku odcienia podstawowego .0

DO 50% SIWYCH WŁOSÓW

Dodać do wariantu kolorystycznego 1/4 odcienia podstawowego .0

OD 50% DO 100% SIWYCH WŁOSÓW

Do wariantu kolorystycznego dodać taką samą ilość odcienia podstawowego .0

PRZYKŁADY:

Wybrany kolor: 7.4. 40% procent siwych włosów

Mieszanka: 3/4 odcień moda 7.4 + 1/4 odcień podstawowy 7.0

Wybrany kolor: 7.4. 100% procent siwych włosów

Mieszanka: 1/2 odcień moda 7.4 + 1/2 odcień podstawowy 7.0

Superaufheller Serie 100

DE Die Serie 100 ist eine Serie von Aufhellern, die ultrastarke Aufhellungen von 4 Farbtönen und mehr auf natürlichem Haar ermöglichen.

Nuancen:

100 SS Superaufheller Natur

101 SS Superaufheller Asch

102 SS Superaufheller Beige

107 SS Superaufheller Irisè

119 SS Superaufheller Perl

Mischverhältnis: 1:2

100 ml Superaufheller + 200 ml ENTWICKLERCREME 40 Vol.

Wichtiger Hinweis: Auf natürlichen Grundfarben über 7 funktioniert die Aufhellung sehr gut auch mit 30 Vol.

Auftragen des Superaufhellers

Die Superaufheller-Serie deckt graues Haar nicht ab. Für bestmögliche Ergebnisse bei Anwendung dieses Sortiments wird empfohlen, auf natürlichen Grundtönen mit Tontiefe 6 oder heller zu arbeiten. Sie bilden eine Sonderserie, die besondere Vorsichtsmaßnahmen und eine Anwendungsmethode erfordert, die sich von der aller anderen Nuancen unterscheidet:

Das Haar wird in 4 Partien unterteilt und man beginnt das Produkt in den Bereichen aufzutragen, in denen die natürliche Grundfarbe am dunkelsten ist.

Normalerweise ist das im Hinterkopfbereich der Fall. Zuletzt wird das Produkt auf das feinere Haar entlang der Ansatzlinie aufgetragen.

Die Produktmenge, die auf das Haar aufgelegt wird, muss größer sein als die einer normalen Haarfarbe, die zur Grauhaarabdeckung verwendet wird.

Das Superaufheller-Sortiment muss aufgelegt werden und darf nicht mit dem Pinsel weggestrichen werden.

000 Lifting Booster

Die Anwendung von 000 Lifting Booster wird empfohlen, wenn, bei Anwendung des Entwicklers mit 40 Vol. und der Standard-Serie, ein weiterer Farbton aufgehellt werden soll.

Zum Beispiel: Sens.ùs Giulietta + Entwicklercreme 40 Vol. (Mischverhältnis 1:1,5) hellt bis zu 3 Farbtöne auf.

Die Zugabe von 000 Lifting Booster bietet die Möglichkeit, einen weiteren Farbton aufzuhellen.

Es wird eine Zugabe von 25 % zur Farbmischung empfohlen. Diese Menge muss nach dem Anmischen der Standard-Mischung des Farbtons + Entwicklercreme zugegeben werden.

Beispiel: 50 g Grund- oder Modeton + 75 g Entwicklercreme 40 Vol. (12%) + 12,5 g 000.

Superrozjaśniacz Seria 100

POL

Seria 100 to seria rozjaśniaczy do wykonywania ultra mocnych rozjaśnień o 4 tony i więcej na naturalnych włosach.

Odcienie:

100 SS Superrozjaśniacz Naturalny

101 SS Superrozjaśniacz Popielaty

102 SS Superrozjaśniacz Beżowy

107 SS Superrozjaśniacz Irisè

119 SS Superrozjaśniacz Perła

Verdunningsverhouding: 1:2

100 ml Superoplichtend middel 200 ml + ACTIVERINGSCREME met 40 Volumes.

NB Een natuurlijke basis met toon 7 of hoger wordt ook uitstekend opgelicht met 30 volumes.

Nakładanie Superrozjaśniacza

Seria Superrozjaśniająca nie kryje siwych włosów i aby uzyskać jak najlepszy efekt przy stosowaniu tej gamy, sugerujemy stosowanie ich na naturalnych bazach 6 i jaśniejszych. Jest to specjalna seria wymagająca odpowiedniego postępowania i specjalnego sposobu nakładania, różniącego się od innych odcieni:

Podzielić włosy na 4 sektory i zacząć nakładanie w strefach o najciemniejszej naturalnej bazie.

Zazwyczaj jest to tył głowy. Na końcu należy wykonać nakładanie na najdelikatniejszych włosach wzdłuż linii nasady.

Ilość produktu do naniesienia na włosy musi być większa niż w przypadku nakładanej farby.

Gamę Superrozjaśniającą należy nakładać, a nie rozsmarowywać pędzlem.

000 Lifting Booster

Stosowanie 000 Lifting Booster zaleca się na potrzeby uzyskania rozjaśnienia o jeden ton mocniejszego, przy zastosowaniu aktywatora 40 Vol. i standardowej serii.

Na przykład: Sens.ùs Giulietta + Krem Aktywujący 40 Vol. (stosunek 1:1,5) rozjaśnia do 3 tonów.

Dodanie 000 Lifting Booster daje możliwość rozjaśnienia o kolejny ton.

Zaleca się dodawanie go do mieszanki w ilości 25%. Produkt należy dodawać po sporządzeniu standardowej mieszanki odcień + Krem Aktywujący.

Przykład: 50 g tonu podstawowego lub moda + 75 g Krem Aktywujący 40 vol. (12%) + 12,5 g 000.

Modulators

DE

Das Modulators-Sortiment besteht aus reinen Reflexnuancierungen, die wie folgt angewendet werden:

- Zum Unterstreichen der Modetöne
- Zum Korrigieren der Farbe
- Zum Intensivieren einer Farbe
- Zum Ausgleichen der Längen

Die Modulators können auf zwei verschiedene Arten zum Modeton hinzugegeben werden:

- **Fall 1** - Maximale Zugabe von 1/3 - ohne die Menge der Entwicklercreme zu verändern = Korrigieren der Farbe (Korrigieren des Reflexes) / Serie Intense (Unterstreichen des Reflexes)
- **Fall 2** - Maximale Zugabe von 1/2 - einschließlich der Menge der Entwicklercreme = Coloration / Ausgleichen von Längen und Spitzen

TONTIEFE	MODULATORS-ZUGABE	
	Fall 1	Fall 2
11	1 cm*	3 cm*
10	1 cm*	3 cm*
9	1 cm*	3 cm*
8	1/10	
7	von 1/3	bis 1/2
6	von 1/3	bis 1/2
5	von 1/3	bis 1/2
4	von 1/3	bis 1/2
3	von 1/3	bis 1/2
1	von 1/3	bis 1/2
* auf 50 g Farbcreme		

BEISPIEL FALL 1:

50 g Farbcreme + 75 g Entwicklercreme + 16 g Modulator (1/3)

BEISPIEL FALL 2:

25 g Farbcreme + 25 g Modulator + 75 g Entwicklercreme (1/2)

Modulatory

POL

Gamę modulatorów tworzą czyste odcienie, dlatego też stosuje się je do:

- Podkreślenia odcieni moda
- Skorygowania koloru
- Wzmocnienia koloru
- Ujednolicenia długości

Modulatory można dodawać pojedynczo do odcieni moda, w oparciu o dwa warianty:

- **1 Przypadek** - Maksymalna dodawana ilość: 1/3, jednak bez zwiększania ilości Kremu Aktywującego = korekta koloru (korekta odcienia) / serie intensywne (podkreślenie odcienia).
- **2 Przypadek** - Maksymalna dodawana ilość: 1/2, włączając ilość Kremu Aktywującego = koloryzacja / ujednolicenie długości i końcówek.

GŁĘBIA KOLORU	DODATEK MODULATORÓW	
	Przypadek 1	Przypadek 2
11	1 cm*	3 cm*
10	1 cm*	3 cm*
9	1 cm*	3 cm*
8	1/10	
7	od 1/3	do 1/2
6	od 1/3	do 1/2
5	od 1/3	do 1/2
4	od 1/3	do 1/2
3	od 1/3	do 1/2
1	od 1/3	do 1/2
* na 50 g farby do włosów		

PRZYKŁAD DLA PRZYPADKU 1:

50 g farby do włosów + 75 g Kremu Aktywującego + 16 g Modulator (1/3)

PRZYKŁAD DLA PRZYPADKU 2:

25 g farby do włosów + 25 g Modulator + 75 g Kremu Aktywującego (1/2)

Modulater clear

DE

Die Nuance Modulater Clear macht das Farbsortiment noch vielfältiger und erweitert das Spektrum der Mode- und Grundtöne erheblich.

Die Grundkomponente des Modulators Clear ist dieselbe aller anderen Nuancen, enthält jedoch keine Art von Pigment.

Durch Zugabe von Modulater Clear zu den anderen Nuancen verringert sich die Pigmentkonzentration, wodurch ein weniger intensives Ergebnis erzielt wird.

Anwendungsbereiche

Die prozentuale Zugabe von **MODULATER CLEAR** wird ausschließlich auf die Menge an Farbcreme berechnet.

1) Ausgleichen von Längen und Spitzen mit Grund- und Modetönen

Die Zugabe von Modulater Clear ist bis zu einem Mischverhältnis von 1:3 möglich

Beispiel: 5 g Grund- oder Modeton + 15 g Modulater Clear + 30 g Entwicklercreme

2) Durchscheinende Ergebnisse

Die Zugabe von Modulater Clear ist bis zu einem Mischverhältnis von 1:1 möglich

Beispiel: 20 g Grund- oder Modeton + 20 g Modulater Clear + 40 g Entwicklercreme

3) Modulater Clear in Mischung mit den anderen Modulators

Zur Verwirklichung von pastellfarbenen Reflexen auf Tontiefen 10 und 11.
1 cm der Modulators pro 10 g Modulater Clear zugeben.

Beispiel: 20 g Modulater Clear + 2 cm Modulator + 30 g Entwicklercreme

Modulater clear

Odcień Modulater Clear podnosi uniwersalność gamy farb, znacznie poszerzając wachlarz odcieni moda i podstawowych.

Bazowy komponent Modulatera Clear pozostaje taki sam, jak we wszystkich odcieniach, nie zawiera jednak żadnego pigmentu.

Po dodaniu Modulatera Clear do pozostałych odcieni zmniejsza się stężenie pigmentu, uzyskując w ten sposób lżejszy efekt.

Zakres zastosowania

Procentowy dodatek **MODULATORA CLEAR** należy obliczać wyłącznie w oparciu o ilość farby do włosów.

1) Ujednolicanie długości i końcówek odcieniami podstawowymi i moda

Modulater Clear można dodawać maksymalnie w stosunku 1:3.

Przykład: 5 g odcienia podstawowego lub moda + 15 g Modulatera Clear + 30 g Kremu Aktywującego

2) Przeświecające efekty

Modulater Clear można dodawać maksymalnie w stosunku 1:1.

Przykład: 20 g odcienia podstawowego lub moda + 20 g Modulatera Clear + 40 g Kremu Aktywującego

3) Modulater Clear w połączeniu z innymi Modulatorami

Stosowany do otrzymywania odcieni pastelowych na kolorach o głębi od 10 do 11. Dodawać 1 cm modulatorów na każde 10 g Modulatera Clear.

Przykład: 20 g Modulatera Clear + 2 cm Modulatera + 30 g Kremu Aktywującego

Erste Anwendung auf natürlichem Haar

DE

Haarlänge bis 4 cm:

Gleichzeitig Ansätze, Längen und Spitzen färben.
Je nach gewählter Entwicklercreme entsprechend lange einwirken lassen:
30-35 Minuten bei 10-20 Vol.
40-45 Minuten bei 30-40 Vol.

Haarlänge bis 15 cm:

Längen und Spitzen, 20 Minuten einwirken lassen.
Überschüssiges Produkt mit einem Kamm entfernen.
Eine neue Produktmischung auf Ansätze, Längen und Spitzen auftragen.
Je nach gewählter Entwicklercreme entsprechend lange einwirken lassen.

Haarlänge über 15 cm:

Spitzen, 20 Minuten einwirken lassen.
Längen und Spitzen, weitere 20 Minuten einwirken lassen.
Ansätze, Längen und Spitzen: Je nach gewählter Entwicklercreme entsprechend lange einwirken lassen.
Bei jedem Auftrag das überschüssige Produkt entfernen und neues Produkt auftragen.

Przed nałożeniem na włosy naturalne

POL

Włosy o długości do 4 cm: Kleur de haarwortels, de lengte en de punten van het haar gelijktijdig. Laat het product gedurende de voor de gekozen. Activeringscrème voorgeschreven tijd inwerken: 30/35 minuten met 10-20 volumes. 40/45 minuten met 30-40 volumes.

Haarlengte tot 15 cm: Lengte en punten, laat het product 20 minuten inwerken. Verwijder het overtollige product met een kam. Breng het productmengsel opnieuw aan op de haarwortels, lengte en punten. Laat het product gedurende de voor de gekozen Activeringscrème voorgeschreven tijd inwerken.

Włosy o długości ponad 15 cm: Końcówki, czas trzymania 20 minut. Długości i końcówki, czas trzymania kolejnych 20 minut. Korzenie, długości i końcówki, pozostawić na włosach przez czas dostosowany do wybranego Kremu Aktywującego. Przy każdym nałożeniu zdjąć nadmiar produktu i nałożyć nowy produkt.

Nachwuchscoloration

DE

Nachwuchscoloration am Ansatz

Längen und Spitzen, verblasster Reflex: Appliquer jusqu'à la racine, laisser agir 30 minutes, passer ensuite le même produit sur les longueurs et laisser agir 5/10 minutes.
À la fin, masser quelques minutes puis rincer.

Nachwuchscoloration am Ansatz

**Längen und Spitzen,
verblasster halber Farbton:**

Bis zum Ansatz auftragen und 20 Minuten einwirken lassen, dann dasselbe Produkt auf die Längen auftragen und die Einwirkzeit entsprechend der gewählten Vol. abwarten.

***Wichtiger Hinweis:** Die Einwirkzeit auf Längen und Spitzen hängt stark vom Zustand des Haars und der Haarstruktur ab.*

Nachwuchscoloration am Ansatz

**Längen und Spitzen,
ein verblasster Farbton:**

Gleichzeitig am Ansatz, in Längen und Spitzen auftragen, je nach Vol. der gewählten Entwicklercreme einwirken lassen.

Farbowanie korygujące

POL

Odrosty

Utrata odcienia na

długościach i końcówkach:

Nałożyć przy korzeniach, pozostawić przez 30 minut na włosach, następnie ten sam produkt przesunąć na długości i pozostawić na włosach przez 5/10 minut. Na zakończenie wymasować przez kilka minut i przystąpić do płukania.

Odrosty

Utrata pół tonu na

długościach i końcówkach:

Nałożyć przy korzeniach i pozostawić przez 20 minut na włosach, następnie ten sam produkt przesunąć na długości i pozostawić na czas stanowiący uzupełnienie czasu przewidzianego dla danej objętości (Vol.)

UWAGA czas trzymania na długościach i końcówkach jest ściśle uzależniony od stanu struktury włosów.

Odrosty

Utrata jednego tonu na

długościach i końcówkach:

Ednocześnie nałożyć na korzenie, długości i końcówki, pozostawić na czas przewidziany dla danej objętości wybranego Kremu Aktywacyjnego.

Entfernen der farbe

DE

Ausspülen und Nachbehandlung:

1. Schritt

Die Farbe mit Wasser aufemulgieren, bis die Mischung die Konsistenz einer weichen Creme annimmt. Erst dann können die Selbstreinigungsfähigkeiten der Farbe voll genutzt werden. Daraufhin das Haar unter fließendem Wasser ausspülen, bis alle Farbrückstände entfernt sind.

2. Schritt

Das Haar mit spezifischen, nicht aggressiven Shampoos waschen, diese gleichmäßig verteilen und nicht zu energisch einmassieren.

3. Schritt

Einen Conditioner mit saurem pH-Wert auftragen, so dass sich die Schuppen des Haars ganz schließen und jeder alkalische Rückstand der Farbe vollständig entfernt wird. Den Conditioner etwa 3 Minuten lang einwirken lassen und ihn daraufhin gründlich ausspülen.

Usuwanie farby

POL

Płukanie i pielęgnacja po zabiegu:

Krok 1

Dodać wodę i spenić farbę, aż mieszanka uzyska konsystencję delikatnego kremu. Dopiero wtedy można w pełni wykorzystać samomyjące działanie farby. Spłukać włosy pod bieżącą wodą do całkowitego usunięcia wszelkich pozostałości farby.

Krok 2

Umyć włosy odpowiednim, nieagresywnym szamponem, rozprowadzając go równomiernie, przy jednoczesnym niezbyt energicznym masażu.

Krok 3

Nałożyć odżywkę o neutralnym pH, aby łuski włosa całkowicie się zamknęły i aby usunąć wszystkie zasadowe pozostałości farby. Pozostawić odżywkę na włosach przez około trzy minuty, a następnie spłukać dużą ilością wody.



Sens.ùs
Giulietta
the Bright
hair color

Luminescine
[Visible Light Phitocomplex]

*Captures the light
to give it to your hair.*
**With Argan Oil and
Vegetal Keratin**

ilovesensus.it



@Sens.ùs



@sensusitaly